

Ave Maria

Jean Mouton (1459?-1522)

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

A - ve Ma - ri - - - - -

A - ve Ma - - - ri - - - - -

A - ve Ma - - - ri - - - - -

A - - - ve Ma - - - ri - - - - -

5

a, gra - - - ti - a De - i ple - - na, per sae -

a, gra - - - ti - a De - - - i ple - - - - - na,

a, gra - - - ti - a De - i ple - - - na,

a gra - - - - - ti - - - a De - - -

9

cu - - - - la, per sae - cu - - - la,

per sae - cu - la, per sae - - - cu -

a - ve Ma - - - ri - a, per sae - - - - - -cu -

i ple - - - na per

13

a - ve Ma - ri - - a,

la, a - ve Ma - ri - - - a, a - ve

la, a - ve Ma - ri - - - a,

sae - - cu - - - la, a - - ve Ma -

18

a - ve Ma - ri - - -

Ma - ri - - - a,

a - - ve Ma - ri - - - -

ri - - - - - a,

23

a gra - ti - a De - i ple - - - na,

gra -

a, gra - ti - a De - i ple - - - - na,

gra - - -

28

ti - a De - - - i ple - - - na per sae -

ti - a De - - - i ple - - - na per sae -

33

a - ve Ma - ri - - - a, a - ve Ma - ri - a, cu - la, a - ve Ma - ri - a - ve Ma - ri - - - -

cu - - la, a - ve Ma - ri - - - a, a - ve Ma - ri - a,

38

gra - - ti - a De - - - - i, a gra - ti - a De - - - - i ple - - - - a gra - ti - a De - - - - i ple - - - - na, gra - ti - a De - - - - i, per

gra - ti - a De - - - - i,

42

per sae - - - cu - la, gra - ti - a

na, gra - ti - a De - - - -

gra - - - ti - a De - - - - i

sae - - - cu - la, gra - - - ti - a De -

46

De - - - - i, ple - - - - na, per

i ple - - - - na, per

ple - - - - na,

i ple - - - - na

50

sae - - - - cu - la, per sae - - - - cu - - - la.

sae - - - - cu - la, per sae - - - - cu - la, per sae -

per sae - - - - cu - la, per

per sae - - - - cu - la, per

55

cu - la, sae - cu - - - la.

sae - cu - la.

sae - cu - la.

Source: *Cambridge, Magdalene College, Pepys MS 1760, fol. 15v-16r.*
 Ed. Kazuma Suzuki.

Texts added by the editor are italicized. Major 3rd lower than the original.